



RESURRECTING DEAD DARLINGS

incubation

RESURRECTING DEAD DARLINGS

A PALINDROMIC PROCESS OF ARTISTIC REBIRTH

INCUBATION

Vuonna 2023 aloitimme kolmivaiheisen projektimme 'Resurrecting Dead Darlings - A Palindromic Process Of Artistic Rebirth' suunnittelun ja pilotoimme yleisölle avoimen demokonseptimme b12-festivaaleilla Berliinissä. Projektimme keskiössä on halu jakaa taiteellista työtämme sen eri vaiheissa ja avata ajattelu- ja työskentelyprosessiamme yleisölle. Itämisvaiheessa esiin on noussut useita kehollisia ja taiteellisia kaipauksia, jotka ovat ottaneet eri lähestymistapoja ja -muotoja demotilaisuuksissa Helsingissä ja Berliinissä vuosien 2023-2024 aikana. Olemme käyneet vuoropuhelua 'kuolleiden rakkaiden' kanssa nykyhetkessä: oppineet niiltä, antaneet niiden resonoida lihassa sekä päästäneet irti niiden jälkielämän hallinnasta. Tämä prosessi vertautuu näkemykseen, että ei ole meidän tehtävämme pitää kiinni siitä, mitä nämä taiteelliset ideat joskus olivat - sen sijaan voimme kulkea niiden uusien ilmentymien rinnalla.

Olemme pohtineet taiteellisen työskentelymme syvempiä merkityksiä ja juurisyitä, miksi ylipäänsä teemme taidetta. Meille on merkityksellistä luoda tiloja, joissa taiteen ja elämän välinen dialogi laajentuu ja jossa keskeneräisyyden arvo sekä siihen sisältyvä potentiaali tunnustetaan.

Tässä tapahtumassa keskitymme erityisesti kysymykseen avoimista ja suljetuista tiloista. Mitä tarkoittaa avoimen tilan luominen verrattuna suljettuun tilaan? Miten se heijastuu ajattelussamme, olemisessamme ja teoissamme? Mitä kehojemme välillä jaetaan sanojen ulottumattomissa, miltä tämä siirtyminen tuntuu ja millaisia merkityksiä se muodostaa? Tila huokuu edelleen keskeneräisyyttä, määrittelemättömyyttä ja herkkyyttä, mikä puolestaan mahdollistaa uusien yhteyksien syntymisen sekä näiden yhteyksien läsnäolon tunnistamisen.

Lämmin kiitos osallistumisestanne.

Konsepti:

Thar Be Dragons / Annamari Keskinen & Ryan Mason

Äänisuunnittelu:

Timo Tikka

Esitys:

Annamari Keskinen, Ryan Mason, Timo Tikka

Tuotanto: Thar Be Dragons (Raakamateriaali ry),
Raekallio Corp., Kekäläinen & Company (pienryhmäkumppani)



Lämpimät kiitokset yhteistyötahoillemme:

Raekallio Corp. - osatuottaja

Teos on osa Raekallio Corp:in uutta yhteistuotantoteosten sarjaa

Kekäläinen & Company - pienryhmäkumppani, osatuottaja, tila

Sanna Kekäläinen - ulkopuolinen silmä, palaute, mentorointi

Jussi Ulkuniemi - valokuvat ja läsnäolo

b12-festivaali, Berliini

Vantaan tanssiopisto

Luovan vuorovaikutuksen ryhmä:

Klaara Henttonen, Mimosa Ingervo, Bendykt Król, Sonjis Laine,

Wilhelmina Sjöblom, Pipsa Toikka, Niina Virkkala

Mukana tukemassa:

Taiteen edistämiskeskus

Suomen kulttuurirahasto, uudenmaan rahasto

Helsingin kaupunki

Esityksiin on myynnissä [kannatuslippuja](#). Kiitos, kun tuet toimintaamme!

Seuraa taiteellisen prosessin kehitystä verkossa

Verkkonäyttely:

[Research Catalogue - an international database for artistic research](#)

Thar Be Dragons:

[Resurrecting dead darlings | THAR BE DRAGONS](#)

Raekallio Corp:

www.raekallio.fi/resurrectingdeaddarlings

Instagram: [Raekallio Corp.](#)

Facebook: [Raekallio Corp.](#)

RESURRECTING DEAD DARLINGS

A PALINDROMIC PROCESS OF ARTISTIC REBIRTH

INCUBATION

In 2023, we began the planning of our three-phase project, 'Resurrecting Dead Darlings - A Palindromic Process of Artistic Rebirth', and piloted our publicly accessible demo concept at the b12 festival in Berlin. At the core of our project is the desire to share our artistic work through its various stages and to open our thinking and working process to the public. During the incubation phase, several bodily and artistic desires have arisen, which have taken different approaches and forms in demo sessions in Helsinki and Berlin during 2023-2024. We have engaged in dialogue with 'dead darlings' in the present, learned from them, allowed them to resonate in our flesh, and let go of the control of their afterlives. This process parallels the notion that it is not our task to hold on to what these artistic ideas once were - instead, we can accompany their new manifestations.

We have been reflecting on the deeper meanings of our artistic work and the roots of why we make art in the first place. It is meaningful for us to create spaces where the dialogue between art and life expands, and where the value of the unfinished and its inherent potential are recognized.

In this event, we are focusing particularly on the question of open and closed spaces. What does it mean to create an open space compared to a closed one? How does it reflect in our thinking, our being, and our actions? What is shared between our bodies beyond the reach of words, how does this transition feel, and what meanings does it form? The space continues to exude incompleteness, indefinability, and fragility, which in turn allows for the creation of new connections and the recognition of their presence.

A warm thank you for your participation.

Concept:

Thar Be Dragons / Annamari Keskinen & Ryan Mason

Sound design:

Timo Tikka

Performance by:

Annamari Keskinen, Ryan Mason, Timo Tikka

Production by:

Thar Be Dragons, Raekallio Corp., Kekäläinen & Company



We warmly thank our partners:

Raekallio Corp. - co-producer

The work is part of Raekallio Corp.'s new series of co-produced works.

Kekäläinen & Company - small group partner, co-producer, space

Sanna Kekäläinen - external eye, feedback, mentoring

Jussi Ulkuniemi - photography and presence

b12 festival, Berlin

Vantaan tanssiopisto

Creative interaction group:

Klaara Henttonen, Mimosa Ingervo, Bendykt Król, Sonjis Laine,

Wilhelmina Sjöblom, Pipsa Toikka, Niina Virkkala

Supporters:

Arts Promotion Centre

Finnish Cultural Foundation

City of Helsinki

[Support tickets](#) are available for the performance.
Thank you for supporting us!

Follow the evolution of the artistic process online:

Online exhibition:

[Research Catalogue - an international database for artistic research](#)

Thar Be Dragons:

[Resurrecting dead darlings | THAR BE DRAGONS](#)

Raekallio Corp:

www.raekallio.fi/resurrectingdeaddarlings

Instagram: [Raekallio Corp.](#)

Facebook: [Raekallio Corp.](#)



**THAR
BE
DRAGONS**

**RAEKALLIO
CORP.**

**kekäläinen
&company**